**Versenyprogram / Competition Program**

**Légy szabad! / Be free**

# MARIUPOL, Harcban a reménnyel / Mariupol, Unlost Hope

Ukrajna / Ukraine, 2022, 62

Rendező / Director: Max Lytvynov

Producer / Producer: Volodymyr Borodyansky

Operatőr / Cinematographer: Yuriy Smetanin

Szerkesztő / Editor: Max Lytvynov

Író / Writer: Natalia Kruzhylina

Zeneszerző / Composer:

Hangmérnök / Sound Designer:

# Díjak / Awards

# Szinopszis / Synopsis:

*Hogy lehet szavakba önteni, amikor az éjszaka közepén bombatalálat éri az ember otthonát és a karjaiban hal meg a tízéves fia? Milyen érzés egy légiriadó kellős közepén szülni, egy folyamatosan tűz alatt álló kórházban? Hogy lehet ép ésszel kibírni, hogy naponta százak halnak meg az ember szeme láttára, köztük közeli rokonok, ismerősök? Az ukrajnai háború első hónapjaiban forgatott film a Mariupolban élő újságíró, Nadiya Sukhorukova naplója alapján, túlélő civilek - hétköznapi emberek - szemével mutatja be a korábban virágzó kulturális életéről ismert város megszállását, az invázió okozta pusztítást és humanitárius katasztrófát: félmillió gyerek, nő és idős ember életét a pokolban, amit eddig csak a hírekben láthatott a világ. Ez olyan város történetét, ahol a reményen kívül minden elpusztult.*

*Documentary film “Mariupol. Unlost hope” shows the Russia's war against Ukraine through eyes of ordinary people. It is testimonies of ordinary people, who were eyewitnesses the war. Three women and two men, who had been living in Mariupol during the first month of the invasion, tell what they have seen and felt, how they have made decisions inside of a war. The diaries of one of the film subjects, by journalist Nadiya Sukhorukova from Mariupol, who has noted what happened around her there, were read by the only one off-screen voice.*

# Előzetes / Trailer: https://youtu.be/aFa-x6M57Nw

# Rendezői önéletrajz / Director’s biography:

*Max Lytvynov 44 éves ukrán rendező. 2006 óta készít dokumentumfilmeket, sorozatokat, tévéműsorokat, zenei videókat. A legnagyobb ukrán televíziós holdingnál, a Starlight médiánál dolgozott élő adások rendezőjeként és valóságshow-k kreatív producereként. Portfóliójában szerepel a Szerelem rabságában című történelmi drámasorozat (2018-2019), a Bad Good Cop című krimi (2017) és a Whe We are at Home című lírai vígjáték (2014-2016).*

*Max Lytvynov is a 44-years old Ukrainian director. Since 2006 he has been making documentaries, series, TV shows, music videos. Worked as a live broadcast director and creative producer of reality shows at the largest Ukrainian television holding Starlight media. In his portfolio are historical drama “Love in chains” (2018-2019), crime drama “Bad Good Cop” (2017), lyrical comedy “When we are at home” (2014-2016).*